

N°17 MATERIAUX SOUPLES BOIS INDUSTRIE GRAPHIQUE

CHIFFRES

GUIDE **F**ORMATION

ORIENTATION

EMPLOI

**951
actifs en emploi**

soit 1,0% des actifs du bassin
de Chartres

Evolution
depuis
1999

-31,6%

**Actifs des matériaux souples, bois et industrie
graphique**

-69,9%

46 Ouvriers non qualifiés du textile et du cuir

-57,8%

79 Ouvriers qualifiés du textile et du cuir

-8,9%

92 Ouvriers non qualifiés du travail du bois et de
l'ameublement

-12,9%

229 Ouvriers qualifiés du travail du bois et de
l'ameublement

-23,8%

381 Ouvriers des industries graphiques

+33,3%

124 Techniciens et agents de maîtrise des
matériaux souples, du bois et des industries

**Parole d'expert - Olivier PETRUS, Association
Perchebois**

La filière bois regroupe des activités relevant aussi bien de l'agriculture (sylviculture et exploitation forestière) que de l'industrie (travail du bois, fabrication de meubles, industrie papetière, industrie de l'emballage) ou de la construction (entreprises de menuiserie, de charpentes, fabrication de parquets et lambris, etc.). Avec 450 000 salariés, le secteur fait jeu égal avec celui de l'automobile (malgré un chiffre d'affaires 3 fois moins important). Caractéristiques des industries du bois : des salariés plus jeunes que la moyenne nationale, employés par des entreprises de petite taille. La tendance de l'emploi est contrastée. Si certaines industries (papier, carton et meubles) connaissent des difficultés, les menuiseries-charpentes et l'emballage stabilisent la filière. L'activité dépend notamment du marché de la construction. Encouragée dans le cadre du développement durable, l'utilisation du bois pour construire et chauffer pourrait créer des emplois.

D'un bout à l'autre de la chaîne, du gestionnaire forestier au vendeur, en passant par le scieur ou le constructeur, les métiers et les niveaux sont très variés : les ouvriers côtoient les techniciens au sein d'équipes encadrées par des ingénieurs. Certains professionnels sont très recherchés : les menuisiers, les charpentiers, mais aussi les technico-commerciaux connaissant bien le bois pour travailler chez les fabricants de maisons, de charpentes... Dans la construction, on manque de techniciens de bureau d'études spécialisés. Leur mission ? Chiffrer le coût d'un projet intégrant le bois.

**68% des actifs exercent au sein du secteur
industriel**

Notons également qu'ils sont 5,8% à travailler dans la construction.

Diminution significative du nombre d'actifs

Depuis 1999, on dénombre 444 actifs de moins. A l'exception des techniciens et agents de maîtrise, tous les métiers ont vu leur effectif baisser. Concurrence, concentration de la production, évolution technologique ou informatisation sont autant d'éléments explicatifs de cette décroissance.

Répartition de la population active par sexe

72,9% Hommes (-26,7% depuis 1999)

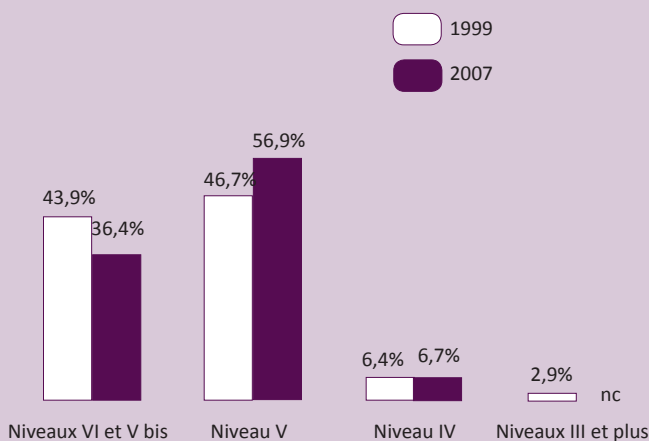
27,1% Femmes (-45,4% depuis 1999)

Indicateur de renouvellement de la population active

0,23 actif de moins de 30 ans pour 1 actif de plus de 50 ans (1,07 en 1999)

23,0 actifs de plus de 50 ans (15,6% en 1999)

Evolution du niveau de formation des actifs en emploi



Un domaine professionnel masculin

Globalement, sur 951 actifs on dénombre 682 hommes. A contrario, les métiers liés au textile et au cuir sont fortement féminisés (70%)

Renouvellement de l'emploi

A la baisse des effectifs, s'ajoute le vieillissement inéluctable de la population active. En «décroissance» ces métiers peu attractifs ne garantissent pas, a priori, de débouchés au niveau local. Les jeunes se détournent de ces métiers. La relève n'est plus assurée et pourtant les actifs de plus de 50 ans sont de plus en plus nombreux.

Un niveau de formation relativement faible

La part des actifs sans diplôme a diminué ces 10 dernières années au profit du niveau V qui semble être le niveau prérequis afin d'accéder à un emploi.

Les besoins de main d'oeuvre - source enquête BMO

Matériaux souples, bois, industrie graphique : des besoins réguliers dans de faibles proportions

Chaque année l'enquête Besoin de Main d'Œuvre recense des projets de recrutement auprès des employeurs du domaine. On compte une cinquantaine de projets par an. En 2012, l'enquête recensait 54 projets.

N°17 MATÉRIAUX SOUPLES BOIS INDUSTRIE GRAPHIQUE MÉTIER

GUIDE

F
ORMATION

O
RIENTATION

E
MPLOI

Ouvriers du textile et du cuir

Modiste

Conçoit et façonne à la main ou à la machine des articles de chapellerie (chapeaux, parures de tête,...) en différents matériaux (feutre, paille, tissu,...).

Niveau d'accès : CAP de modiste.

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, organisme du patrimoine.

Code ROME associé : B1801

Couturier

Conçoit, réalise des croquis et façonne à la main ou à la machine des vêtements en différents matériaux (tissu, cuir, fourrure, ...). Peut réaliser des retouches sur des vêtements.

Niveau d'accès : CAP à bac (BP, BMA, Bac pro) en habillement (tailleur, couture flou, ...), métiers de la mode...

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, société de production de spectacles, armée, confection textile, administration/services de l'État.

Codes ROME associés : B1803, D1207, H2402

Sellier/marquinier/cordonnier

Conçoit des modèles et réalise à la main ou à la machine les opérations (coupe, couture, collage,...) nécessaires à la fabrication/réparation d'objets en cuir et autres matériaux souples (chaussures, sacs, selles, gants, ...).

Niveau d'accès : CAP à bac pro en sellerie, confection de chaussures, maroquinerie,...

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, manufacture.

Codes ROME associés : B1802, D1206, H2401, H2409, H2411, H2414, H2415

Conducteur de machines de fabrication textile

Alimente, surveille et conduit une installation automatisée de broderie industrielle, de production de tissu/maille au mètre ou de textile non tissé, à usage domestique ou technique. Contrôle l'aspect du produit textile, ajuste et règle les équipements et effectue des opérations de maintenance de premier niveau des métiers et équipements.

Niveau d'accès : CAP à bac pro en conduite de systèmes industriels, conduite de machines automatisées, pilotage d'installation de production par procédés, maintenance des systèmes mécaniques automatisés.

Cadres d'exercice : entreprise industrielle, manufacture.

Codes ROME associés : H2403, H2404, H2405, H2413, H2415

● **Conducteur de machines de traitement textile**

Réalise au moyen de machines le blanchiment, la teinture et l'impression, l'apprêt (encollage, enduction, ...) et le complexage de fils, tissus et tricots. Guide et contrôle le passage du textile dans les équipements (rame, ...). Peut réaliser le mélange des produits, déterminer les ajustements et effectuer la maintenance de premier niveau des équipements.

Niveau d'accès : CAP à bac pro en conduite de systèmes industriels, conduite de machines automatisées, pilotage d'installation de production par procédés, maintenance des systèmes mécaniques automatisés.

Cadres d'exercice : Entreprise industrielle, manufacture.

Codes ROME associés : H2403, H2404, H2405, H2413, H2415

● **Conducteur de machines de transformation des cuirs**

Réalise les opérations de transformation de peaux brutes en cuir, (tannage, séchage, refente,...) Peut préparer les produits de traitement des peaux, régler les équipements et effectuer la maintenance de premier niveau des machines.

Niveau d'accès : Pas de formation spécifique.

Cadres d'exercice : Entreprise industrielle, manufacture.

Codes ROME associés : H2407, H2415

● **Finisseur**

Met en forme, repasse ou réalise diverses opérations de finition (épluchage, fixation de perles, ...) sur des articles à base d'étoffes (vêtements, linge de maison, ...) manuellement ou à l'aide de machines. Peut effectuer des opérations de réparation d'articles ou les conditionner.

Niveau d'accès : CAP en habillement, textile...

Cadres d'exercice : entreprise industrielle, manufacture.

Code ROME associé : H2410

● **Brodeur**

Réalise, restaure et ornemente à l'unité ou en petite série des ouvrages d'art en fils de différents matériaux (soie, laine, coton, plumes, perles, ...) selon différentes techniques (broderie, tissage,...).

Niveau d'accès : CAP à bac+2 (DMA) de rentrayeur, en arts de la broderie, arts de la dentelle,...

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, manufacture, société de production de spectacle.

Code ROME associé : B1804

● **Blanchisseur industriel**

Réalise le tri, le chargement et le déchargement d'articles textiles sur des machines de blanchisserie industrielle. Effectue l'entretien des équipements et peut réaliser le repassage manuellement.

Niveau d'accès : CAP en entretien des articles textiles.

Cadres d'exercice : blanchisserie industrielle, établissement médical, entreprise publique.

Code ROME associé : K2201

Ouvriers du travail du bois et de l'ameublement

● Tapissier d'ameublement

Réalise à la main et à la machine les opérations de fabrication (garnissage, recouvrement,...) et de rénovation d'assises de sièges, de matelas, d'éléments d'ameublement (rideaux, voilages, tentures,...). Peut réaliser la pose de tentures, plafonds tendus, toiles murales,... chez les clients.

Niveau d'accès : CAP à bac professionnel en tapisserie d'ameublement, artisanat et métier d'art,...

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, entreprise industrielle, organisme culturel, du patrimoine.

Code ROME associé : B1806

● Ebéniste

Réalise ou répare manuellement ou à l'aide de machines des armoires, commodes ou placards. Peut reproduire ou restaurer des pièces anciennes (mobilier,...), appliquer des produits de protection ou décorer des meubles (marqueterie, sculpture,...).

Niveau d'accès : CAP en art du bois, ébénisterie...

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, entreprise industrielle, organisme culturel, du patrimoine.

Code ROME associé : H2207

● Sculpteur sur bois / encadreur

Réalise et restaure tout ou partie d'objets décoratifs en bois massif ou de placage (statuaire, jouet, marqueterie...) ou l'encadrement et la protection d'œuvres graphiques et d'objets (sculpture,...).

Niveau d'accès : CAP à bac+2 (DMA) en menuiserie, arts du bois, encadrement, décors et mobiliers en bois, ...

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, commerce de détail.

Code ROME associé : H2208

● Menuisier industriel

Règle, surveille et régule des machines (conventionnelles, à commandes numériques ou automatisées) de fabrication de produits en bois (meubles, charpente,...). Effectue les contrôles de conformité des produits (qualité, quantité, ...) et assure la maintenance de premier niveau des machines et équipements.

Niveau d'accès : CAP à bac pro en menuiserie, bois et matériaux associés, mobilier et agencement, productique, mécanique.

Cadres d'exercice : Entreprise industrielle, scierie.

Codes ROME associés : H2201, H2202, H2205

Ouvriers de l'imprimerie, de la presse et de l'édition

● Conducteur de machines à imprimer

Règle, surveille et régule une machine à imprimer simple ou complexe (offset, héliogravure, typographie,...), sur divers supports (papier, carton, matière plastique, tissu, métal,...). Effectue le contrôle de conformité des produits imprimés et la maintenance de premier niveau des équipements.

Niveau d'accès : CAP à bac+2 (BTS, DUT) en communication et industries graphiques, de l'imprimerie.

Cadres d'exercice : Imprimerie, industrie graphique, services de l'État.

Code ROME associé : E1301

● Façonnier

Exécute les opérations de pliage, encartage, collage, comptage, conditionnement, manuellement ou sur machine automatisée, de produits imprimés. Effectue l'approvisionnement/déchargement des machines en matériaux, consommables et produits transformés. Réalise le contrôle de conformité des produits façonnés et réalise la maintenance de premier niveau des machines.

Niveau d'accès : pas de formation particulière.

Cadres d'exercice : Imprimerie, industrie graphique, services de l'État.

Codes ROME associés : E1302, E1304

● Opérateur préresse

Réalise les opérations de préresse d'éléments graphiques (préparation de la forme imprimante, mise en page de texte/image, imposition, flashage, photogravure, ...). Peut concevoir des éléments visuels de communication (graphismes, logos, enseignes, signalétiques, ...).

Niveau d'accès : CAP à bac+2 (BTS, DUT) en communication et industries graphiques.

Cadres d'exercice : Imprimerie, industrie graphique, services de l'État.

Code ROME associé : E1306

● Opérateur en reprographie

Réalise la reproduction de documents (prises de commande, conseil, duplication, façonnage, ...), à partir des indications données par le client. Peut réaliser ou modifier la mise en forme de documents, conditionner les produits dupliqués pour la livraison, établir un devis et effectuer des encaissements en règlement de commandes.

Niveau d'accès : Pas de formation particulière.

Cadres d'exercice : Commerce de détail, collectivité territoriale, société de services, tous types d'entreprises.

Code ROME associé : E1307

● Opérateur en laboratoire cinématographique/photographique

Effectue tout ou partie des opérations de traitement de films cinématographiques et argentiques (conduite de machines automatisées de développement et de tirage, montage, étalonnage, essuyage, projection). Peut effectuer la maintenance de premier niveau des équipements.

Niveau d'accès : CAP à bac+2 (BTS) en photographie, chimie, audiovisuel.

Cadres d'exercice : Laboratoire cinématographique et photographique, société de post-production cinématographique.

Code ROME associé : E1202

Chef d'atelier des industries graphiques

Organise l'activité des équipes d'opérateurs de production. Effectue le suivi de la fabrication et propose des préconisations pour l'optimisation de la production.

Niveau d'accès : Bac à bac+2 (BTS, DUT) en communication et industrie graphique, mécanique, électrotechnique, textile, bois. La maîtrise de logiciels de bureautique et de GPAO peut être requise.

Cadres d'exercice : Imprimerie, industrie graphique, industrie textile, scierie, industrie du bois, centre hospitalier, service de l'État.

Codes ROME associés : E1303, H2204, H2505

Correcteur

Procède aux opérations de lecture et de correction de textes en vue de leur impression. Vérifie la cohérence du texte, annote le document d'indications de mise en page et peut enrichir le document (sélection de textes, illustrations, photographies,...).

Niveau d'accès : Bac (littéraire...). La pratique d'une langue étrangère peut être requise. La maîtrise des logiciels bureautiques et de PAO peut être demandée.

Cadres d'exercice : Agence de presse, entreprise industrielle.

Code ROME associé : E1305

Responsable de fabrication des industries graphiques

Définit et élabore les données nécessaires à la production de produits graphiques (devis, dossier de production et de contrôle, gamme de fabrication, cahier des charges, planning, ordre de fabrication, procédures qualité, sous-traitance,...) en fonction des commandes. Peut concevoir de nouveaux produits (graphiques, multimédia,...) et élaborer des solutions d'amélioration de productivité (techniques, organisationnelles,...).

Niveau d'accès : Bac+2/3 (BTS, DUT, licence professionnelle) en communication et industries graphiques. La maîtrise de logiciels de bureautique, de GPAO et de PAO est requise.

Cadres d'exercice : Imprimerie, industrie graphique.

Code ROME associé : E1308

Modéliste

Réalise la mise au point technique et qualitative d'articles textile ou de cuir par modification ou création de patrons modèles en fonction d'un cahier des charges ou d'un croquis. Peut créer de nouveaux modèles, réaliser une étude de style, le patronage (gradation taille par taille) d'articles ou réaliser des prototypes.

Niveau d'accès : Bac pro à bac+2 (BTS) en modélisme, industrie des matériaux souples, métiers de la mode. La maîtrise de logiciels de CAO/DAO, modélisation peut être requise.

Cadres d'exercice : Bureau d'études et d'ingénierie, entreprise de fabrication d'articles textiles et de cuir.

Codes ROME associés : H1205, H2412

Dessinateur en industrie du bois

Conçoit des produits relatifs aux industries de l'ameublement et du bois et les formalise par des plans normés ou définit les éléments nécessaires à leur fabrication (dossier, devis de production, cahier des charges,...).

Niveau d'accès : Bac à bac+2 (BTS, DUT) dans le secteur du bois. La maîtrise des logiciels de bureautique, de CAO et de GPAO est requise.

Cadres d'exercice : Entreprise de fabrication de mobilier et de décoration, menuiserie industrielle, scierie.

Code ROME associé : H2209

Pour aller plus loin

Sur la filière de l'imprimerie et des industries graphiques : Union Nationale des Imprimeries et de la Communication
www.com-unic.fr

Sur les métiers des industries textiles et du cuir :
www.observatoiremodetextilescuir.com

Sur les métiers des industries du bois :
www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-secteurs-professionnels-a-explorer/Bois-filiere

Sur la filière bois en Eure-et-Loir
www.perchebois.com

Télécharger le guide régional des métiers d'art :
<http://www.energies-centre.regioncentre.fr/jahia/webdav/site/portail/shared/artisanat/docs/Guide-Metiers-d-Arts/Guide-Metiers-d-Arts-2011.pdf>

N°17 MATERIAUX SOUPLES BOIS INDUSTRIE GRAPHIQUE FORMATIONS

GUIDE

F
ORMATION

O
RIENTATION

E
MPLOI

Formations sur le bassin chartrain

En formation scolaire

Bac professionnel Technicien de fabrication bois et matériaux associés (formation classique et alternance)
Lycée Philibert de l'Orme

Bac professionnel Technicien menuisier agenceur
Lycée Philibert de l'Orme

Brevet professionnel Menuisier (en alternance) - AFORPROBA

CAP Menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement AFORPROBA (en alternance), Lycée Philibert de l'Orme, EREA François Truffaut

CAP Menuisier installateur (en alternance) - AFORPROBA

En formation continue

Plateforme de qualification aux métiers du bois et des matériaux associés - niveau V - AFPA

CAP Menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement EREA François Truffaut

Contacts utiles

CFA du Bâtiment (AFORPROBA)

4 rue Vlaminck – 28000 CHARTRES
02 37 88 48 50 – www.cfabtp28.fr

Lycée Philibert de l'Orme

7 rue Jules Ferry – 28110 LUCÉ
02 37 35 38 30

Établissement Régional d'Enseignement Adapté (EREA) François Truffaut

42 rue du Château d'Eau – 28300 MAINVILLIERS
02 37 18 29 00 – www.erea-mainvilliers.org

AFPA

2 rue Gaston Planté – 28000 CHARTRES
02 37 91 58 20 – www.afpa.fr

Formations sur le reste du département

En formation scolaire

CAP Menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement
Lycée professionnel privé Notre-Dame

Contacts utiles

Lycée professionnel privé Notre-Dame
Château des Vaux – 28100 ST-MAURICE-ST-GERMAIN
02 37 53 70 70 – www.apprentis-auteuil.org

Quelques autres formations proposées en région Centre...

BTS Communication et industries graphiques

Lycée Albert Bayet à Tours – www.bayet.org, Centre d'Apprentissage Régional des techniques d'Impression et de Finition à Tours (en alternance) – www.cartif.org

BTS Industries des matériaux souples – Lycée Jacques Cœur à Bourges – <http://lyc-jcoeur.ac-orleans-tours.fr>

Bac pro Production graphique

Centre d'Apprentissage Régional des techniques d'Impression et de Finition à Tours (en alternance) – www.cartif.org
Lycée Albert Bayet à Tours – www.bayet.org

Bac pro Production imprimée

Centre d'Apprentissage Régional des techniques d'Impression et de Finition à Tours (en alternance) – www.cartif.org
Lycée Albert Bayet à Tours – www.bayet.org

Bac pro Artisanat des métiers d'art option ébéniste

Lycée d'Arsonval à Joué-lès-Tours – www.lycee-arsonval.com
Lycée Château Blanc à Châlette sur Loing – www.lycee-chateaublanc.net

Bac pro Artisanat des métiers d'art option tapissier d'ameublement

Lycée d'Arsonval à Joué-lès-Tours – www.lycee-arsonval.com

Bac pro Métiers du Cuir – Lycée Jean d'Alembert à Issoudun

Bac pro Métiers de la mode - vêtement – Lycée privé Saint-Paul-Bourdon-Blanc à Orléans – www.stpaulbb.org, Lycée Paul Gauguin à Orléans – www.lp-gauguin.fr, Lycée Jacques Cœur à Bourges – <http://lyc-jcoeur.ac-orleans-tours.fr>, Lycée Les Charmilles à Châteauroux, Lycée François Clouet à Tours – www.lycee-clouet.fr

MC Finition – façonnage de produits imprimés (en alternance) - Centre d'Apprentissage Régional des techniques d'Impression et de Finition à Tours – www.cartif.org

CAP Couture Flou – Lycée Sonia Delaunay à Blois – www.lyc-delaunay-blois.fr, Lycée Paul Gauguin à Orléans – www.lp-gauguin.fr, Lycée Jeannette Verdier à Montargis – www.lpverdier.com, Lycée Jacques Cœur à Bourges – <http://lyc-jcoeur.ac-orleans-tours.fr>

CAP Tapisserie d'ameublement (en alternance) - CFA Interprofessionnel d'Indre-et-Loire – www.cfa37.fr

CAP Cordonnerie multiservice (en alternance) - CFA Interprofessionnel d'Indre-et-Loire – www.cfa37.fr

CAP Sérigraphie industrielle - Lycée d'Arsonval à Joué-lès-Tours – www.lycee-arsonval.com

N°17 MATERIAUX SOUPLES BOIS INDUSTRIE GRAPHIQUE

ENTREPRISES

GUIDE

F ORMATION

O RIENTATION

E MPLOI

Les métiers des matériaux souples, bois et industries graphiques s'exercent notamment dans les entreprises suivantes

INDUSTRIE GRAPHIQUE

ACP-Atelier de cartonnages Publicitaires - Saint-Piat - www.acp-plv.fr
AFCO - Atelier de Façonnage du Centre Ouest - La Loupe
AMETIS - Gallardon - www.ametis.eu
Aremiag - Bonneval - www.aremia.fr
Artifice Impression - Lucé
Claircell - Brou
Corélaur Graphic - Saint Prest - www.adp2i.com/Corelaurgraphic/
C.P.N (Communication Publicitaire et Numérique) - Gallardon - www.communication-pub-num.fr
Delorme Imprimerie - Mainvilliers
Durand Impressions - Luisant
Editions le Lorrain - Epernon
France Flexo - Garancières en Beauce - www.flexofrance.com
Hélio Plans - Chartres - www.helio-plans-reprographie28.fr
Imprimerie Charron - Chartres - www.imprimeriecharronsarl.com
Imprimerie moderne - Courville sur Eure
Imprimerie Monchâtres - Lèves - www.imprimerie-monchatre.com
L'Echo de Brou - Brou - www.lechodebrou.fr
Prodmachine - Chartres - www.prodmachine.fr
Publimark - Nogent-le-Phaye - www.publimark.fr
Imprimerie Avisseau - Epernon - www.photocopieur.fr
Imprimerie Chauveau - Le Coudray - www.imprimeriechauveau.fr
Imprimerie du Combray - Illiers Combray
Rodéric Brochage - Champrond en Gatine
SA Transma - Bonneval - www.transmadi.com
Ser'Vite - Chartres - www.servite.fr
SETAEL - Chartres
SIW - Illiers Combray
S.T.I.L 2000 - Chartres - www.stil-2000.com
Straflors - Droue sur Drouette - www.stralfors.fr
Supertape France - Pierres - www.supertape.fr
Technique Imprimerie de Labeur - Lucé
TOPP Imprimerie - Gallardon - www.toppimprimerie.com
Tourneville Securex - Epernon - www.tourneville-securex.fr
Voves Impressions - Voves

TEXTILE - CUIR

AD Broderies - Maisons
Atelier déco'verte - Bonneval - www.atelier-deco-verte.fr
CB Design SBP - Chartres - www.cbdesignsbp.com
CTA (Confection textile ameublement) - Janville
KE Goeland - Tremblay les Villages - www.ke-goeland.com
L'atelier des Templiers - Gallardon
La Sellerie Du Thymerais - Thimert Gâtelles
www.selleriegb-28.com
La Tapisserie du Thymerais - Châteauneuf en Thymerais
www.tapisserie-thymerais.fr
Marrot et Pichonnat - Thimert Gâtelles
Prat Fabrications - Combray - www.prat.com
Rémy - Voves - www.remyproust.com
Saint Georges Couture - Saint-Georges-sur-Eure
Sellerie Concept - Mainvilliers - www.sellerie-concept28.com



BLANCHISSERIES

Blanchisserie Gallia - Chartres
Blanchisserie du Pont Neuf - Chartres
La Blanchisserie centrale 2 - Bonneval

CORDONNERIES

Au P'Tit Cordonnier - Bonneval
Cordonnerie du Centre - Epernon
Cordonnerie Express - Maintenon
Cordonnier Serge Fayette - Senonches
Cordonnerie Frias Herminio - Chartres
Cordonnerie Trouvé - Chartres
Cordonnerie Volpé - Chartres
Mister Minit - Chartres - www.misterminit.eu
Point Services - Lucé
X Services - Chartres

BOIS - MENUISERIE INDUSTRIELLE

Allard Menuiseries - Saint-Lupercé - www.allard-pro.fr
Atelier du jour - Ateliers 28 - Tremblay les villages
www.atelier-du-jour.com
Ebenisterie Gautier - Vieuvicq - www.ebenisteriegautier.fr
FAPEC - Illiers Combray - www.fapec.fr
Lorillard - Chartres - www.lorillard.fr
Magnani agencement - Gallardon
MCC (Maison Cornevin Cyril) - Mainvilliers
Menuiserie Boidras - Béville le Comte - www.menuiserie-boidras.fr
Menuiserie Courvilloise - Courville sur Eure
www.menuiserie-quincaillerie-courvilloise.fr
ORSINI - Ouarville
J Cogneau - Saint Piat
Stylewood - Senonches - www.stylewood.fr
Sup - Bois SA - Janville
V & P Agencement - Mainvilliers - www.ebeniste-chartres.fr





CABAPLAST est une société familiale créée il y a 30 ans et spécialisée dans la fabrication de sachets techniques et polyéthylène particulièrement dans le secteur médical et les transferts de fonds sécurisés.

Le Groupe a créé la société BAG DIFFUSION il y a 25 ans qui s'est spécialisée dans l'import-export de sacs papiers à destination notamment d'enseignes de luxe.

Le site de production d'Illiers-Combray emploie 38 personnes : 3 imprimeurs, 12 agents de fabrication façonnage, 2 régleurs, 1 responsable d'atelier, 1 responsable maintenance, 2 magasiniers-préparateurs de commandes, 6 administratifs, 7 commerciaux, un PDG et un DG.



Le métier...

Imprimeur Flexographe

Les missions

Il prépare ses encres, alimente la machine en film polyéthylène, met la machine en route, effectue les réglages nécessaires et conduit la machine. Il assure la régulation du processus d'impression, surveille la qualité et la conformité des films imprimés.

Le profil

Il n'existe pas de formation au métier de Flexographe. La plupart des imprimeurs sont issus de l'imprimerie offset ou de l'héliogravure.

Lorsque la société est amenée à recruter, elle forme en interne. L'idéal est d'avoir une formation initiale dans le domaine technique telle qu'un CAP-BEP mécanique.

Il faut au minimum 3 mois pour acquérir les bases du métier de flexographe mais en moyenne 2 ans pour être autonome.

Les conditions

Ce métier s'exerce en horaires d'équipe. Chez CABAPLAST, les salariés en production travaillent en 2*8 de 6h à 13h30 et de 13h30 à 21h.

Pour postuler

Cabaplast
ZI 10 RUE DES TILLEULS
28120 ILLIERS-COMBRAY

Mail : bruno.guenard@cabaplast.fr



En 1936, André LORILLARD, 26 ans, crée son entreprise de menuiserie à Luisant. Il y construit son premier atelier en 1948.

Jusque dans les années 60, il est un professionnel reconnu. Profitant alors des grands programmes de construction initiés à cette période, il prend un virage déterminant en passant au statut d'industriel et s'ancre en région parisienne.

Jean LORILLARD, son fils, prend les rênes en 1975 et, à partir de ces années-là, va faire de l'entreprise un des acteurs de référence dans la profession. L'entreprise artisanale des débuts va très vite s'imposer par son savoir-faire et son évolution rapide donne lieu à la constitution du Groupe.

Le Groupe LORILLARD est l'un des premiers à entrevoir, dès les années 80, l'avenir d'un nouveau matériau, le PVC, pour la fabrication des menuiseries extérieures. Il n'hésite pas alors à investir dans un outil de production adapté à ce nouveau matériau, tout en conservant l'expertise des produits de tradition. Une gamme de fenêtres adaptée aux chantiers de réhabilitation voit le jour. Il s'agit là d'une véritable révolution culturelle pour l'entreprise. L'aluminium complète ensuite le PVC et le bois. Malgré les tendances du marché, le Groupe tient à conserver néanmoins ce dernier, ainsi que le savoir-faire qui a fait jusqu'alors la notoriété de l'entreprise.

En complément de son activité chantier, concentrée en Ile de France et région Centre, l'entreprise s'intéresse au marché du particulier dans le cadre de la réhabilitation et lance, en 1982, le concept LORENOVE. Le développement est continu et en 1993, un département négoce sans pose est mis en place : LOREBAT, une ouverture sur d'autres régions....

Témoignage - Loïc BREHU - Président Directeur Général du Groupe LORILLARD

« Le Groupe LORILLARD, c'est une équipe de 720 personnes partageant la passion du travail bien fait. L'esprit des compagnons menuisiers, qui perpétuent l'amour du bel ouvrage, imprègne profondément la culture de l'entreprise. Cet attachement aux valeurs traditionnelles va de pair avec le professionnalisme d'une équipe qui sait conjuguer les qualités maîtresses du métier : l'innovation dans la méthode, la performance dans la réalisation et l'implication dans la conception, la fabrication et la pose.

Tout le chemin parcouru par l'entreprise artisanale des débuts, nous le devons aux femmes et aux hommes qui depuis 75 ans, jour après jour, ont mené cette magnifique aventure. Aujourd'hui, le Groupe LORILLARD, après plusieurs opérations de croissances internes et externes, est résolument tourné vers l'avenir, en route pour les 25 prochaines années. »

Pour postuler

Adresser CV et lettre de motivation à :
Groupe LORILLARD, Service Ressources Humaines -
1 avenue Gustave Eiffel - 28000 CHARTRES
severine.michel@lorillard.fr



Credit photo François Delauney

Ils recrutent régulièrement, entre autres...

Des métreurs

Les missions

Intégré au service métré, il étudie les appels d'offres retenus. Le métreur participe aux choix techniques et établit un prévisionnel des travaux permettant de répondre à l'appel d'offres.

Il vérifie l'adéquation entre le besoin client et la faisabilité technique de l'entreprise. Il évalue et optimise les coûts probables :

- Matières premières et accessoires
- Main d'œuvre
- Mise en œuvre / pose

Il alimente les bases de données nécessaires aux tableaux de bord. Il participe à l'archivage des dossiers.

Il assure des relevés sur chantiers.

Le profil

Formation de niveau Bac+ 2 (BTS ou DUT option bâtiment), connaissance de la législation du bâtiment et de la réglementation de la construction, maîtriser la menuiserie, être rigoureux et précis.

Les conditions

Le métreur travaille du lundi au vendredi en horaire de journée. Déplacements ponctuels sur chantiers. Evolution possible vers la conduite de travaux.

Des menuisiers d'atelier

Les missions

Intégré à l'un des ateliers (Bois, PVC ou Aluminium), différents postes sont possibles : débit, usinage, montage ou vitrage.

Le menuisier doit être capable de lire des bons de fabrication, de mettre à longueur des pièces, de préparer et régler les machines, de choisir l'outillage adapté pour l'usinage, de réaliser des opérations de montage, de cadrage et de parachèvement, d'effectuer la pose de vitrage et de contrôler les pièces réalisées.

Le profil

CAP / BEP menuiserie avec expérience ou Bac Professionnel.

Les conditions

Le menuisier travaille en horaire de journée ou en horaire d'équipe (4h30 / 12h30 ou 12h30 / 20h30, 1 semaine sur 2). Différentes évolutions sont possibles en interne : encadrement d'équipes de production, lancement, bureau d'études, métré, etc.