

N°18 LES AUTRES METIERS DE L'ARTISANAT*

METIERS

GUIDE

F FORMATION

O RIENTATION

E MPLOI

Parole d'expert - Michel CIBOIS, Président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'Eure-et-Loir

487
actifs en emploi

Evolution
depuis
1999

+10,9% Actifs de l'artisanat

-17,4% 46 Ouvriers non qualifiés divers de type artisanal

+76,1% 79 Ouvriers qualifiés divers de type artisanal

Les métiers d'art constituent un des socles essentiels du patrimoine culturel et occupent à ce titre une place unique dans l'histoire et l'économie du bassin chartrain. Ils sont l'héritage de savoir-faire diversifiés et élaborés au fil des siècles. Depuis décembre 2003, une liste des métiers de l'artisanat d'art est officialisée. On y trouve plus de 19 secteurs parmi lesquels les arts graphiques, la bijouterie-joaillerie, le bois, le cuir, la facture instrumentale, les métiers liés à l'architecture, la terre, le textile... et bien sûr le verre, fleuron de l'artisanat d'art de notre territoire. Le marché de ces entreprises est le plus souvent local ou régional, mais certaines exportent leur savoir-faire sur tous les continents. On dénombre 60 entreprises du secteur des métiers d'art dans l'agglomération chartraine dont 3 sont détentrices du label « Entreprises du Patrimoine Vivant ».

Ces métiers de production font souvent l'image de l'Artisanat, mais l'Artisanat ne s'arrête pas là ! On dénombre plus de 250 métiers dans cette grande famille, avec 3 autres domaines distincts : le Bâtiment (couverture, électricité, plomberie, charpente,...), l'Alimentation (boulangerie, pâtisserie, charcuterie,...) et les Services (coiffure, mécanique, toilettage,...). Sur le territoire eurélien, on compte 6971 entreprises artisanales, dont 2847 sur l'arrondissement de Chartres, qui emploient plus de 13 000 salariés. Le savoir-faire requis s'acquiert le plus souvent dans le cadre de l'alternance avec des formations allant du niveau CAP à BAC+5. Plusieurs CFA, lycées ou organismes de formation implantés en Région Centre ou en Ile-de-France forment à ces métiers. Intégrer le secteur de l'Artisanat, c'est donc intégrer la première entreprise de France, dans des secteurs parfois très porteurs, comme la boulangerie, la boucherie, la maçonnerie, la peinture, etc. C'est également à terme, la possibilité de devenir dirigeant, en créant ou en reprenant une entreprise.

*Ce domaine ne contient qu'une partie de l'artisanat, cette famille professionnelle étant diffuse dans l'ensemble des fiches. Ainsi, les métiers de bouche se trouvent dans le domaine «hôtellerie, Restauration, Alimentation», les coiffeurs se trouvent dans les «Services aux particuliers» etc. Sont regroupés, ici, les autres métiers de l'artisanat et notamment l'artisanat d'art qui n'ont pas pu être répartis du fait de la nomenclature.

Répartition de la population active par sexe

42,3% Hommes (-17,2% depuis 1999)

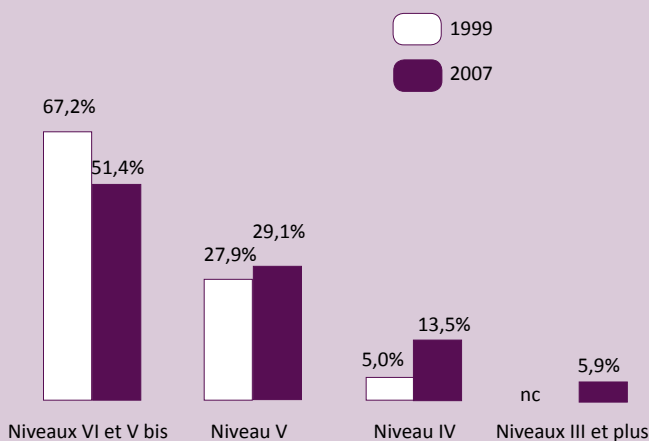
57,7% Femmes (+48,7% depuis 1999)

Indicateur de renouvellement de la population active

0,87 actif de moins de 30 ans pour 1 actif de plus de 50 ans (3,8 en 1999)

26,7 actifs de plus de 50 ans (10,5% en 1999)

Evolution du niveau de formation des actifs en emploi



Un domaine professionnel féminin

Globalement, sur 487 actifs on dénombre 281 femmes. En 10 ans, le rapport de force s'est inversé puisqu'en 1999 les hommes étaient majoritairement représentés sur ces métiers.

Fort vieillissement des actifs

Alors qu'en 1999, les actifs sur ce domaine étaient relativement jeunes, la situation s'est très nettement inversée. Le renouvellement de la population active vieillissante n'est plus assuré. Le nombre des effectifs de moins de 30 ans est faible alors que le nombre des plus de 50 ans a connu une hausse significative.

Un niveau de formation relativement faible

La part des actifs sans diplôme a diminué ces 10 dernières années au profit des niveaux supérieurs.



N°18 LES AUTRES METIERS DE L'ARTISANAT

METIERS

GUIDE

F ORMATION

O RIENTATION

E MPLOI

● **Toiletteur d'animaux**

Réalise des soins animaliers selon les besoins et les caractéristiques de l'animal et les règles d'hygiène.

Niveau d'accès : CAP/BEP Agricole, Brevet de toiletteur canin.

Cadres d'exercice : Salon de toilettage, centres équestres, ferme d'élevage, haras.

Codes ROME associés : A1502, A1503

● **Décorateur d'objets d'art**

Réalise manuellement la décoration et la finition (peinture, laque, vernis, émail...) d'objets d'art et artisanaux. Peut peindre des décors à main levée et effectuer la restauration d'objets anciens.

Niveau d'accès : CAP à bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art – DMA) en dorure à la feuille, arts et techniques du verre, art de la dorure... Un Master en restauration du patrimoine est requis pour la fonction de restaurateur dans les musées de France.

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, manufacture, organisme culturel, du patrimoine.

Code ROME associé : B1302

● **Graveur – ciseleur**

Décore, ornemente des articles d'art de la table, de décoration, de loisirs sportifs, funéraires. Intervient sur divers matériaux (métaux, minéraux, matières organiques, cristal...) par incision, défoncement de matière, au moyen d'outils manuels (burin, ciselet, pointe à tracer...) ou de machines (meuleuse, sableuse...).

Niveau d'accès : CAP à bac+4 (Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques – DNSAP) en gravure.

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale, manufacture, armurerie.

Code ROME associé : B1303

● **Rempailleur**

Façonne à la main des pièces et des ouvrages décoratifs (assises de siège, paniers...) à base de fibres, brins et lianes végétaux.

Niveau d'accès : CAP/BEP Agricole en osiériculture et vannerie.

Cadres d'exercice : Coopérative agricole, entreprise artisanale, organisme culturel, du patrimoine.

Code ROME associé : B1401

● Relieur – restaurateur de livres anciens

Réalise manuellement des opérations de valorisation, de protection et de réparation de différents types d'ouvrages en papier, imprimés ou manuscrits. Peut confectionner des décors de couverture ou restaurer des ouvrages particuliers.

Niveau d'accès : CAP à bac+2 (DMA) en arts de la reliure et de la dorure, arts graphiques. Un Master en restauration du patrimoine est requis pour la fonction de restaurateur d'ouvrages anciens.

Cadres d'exercice : bibliothèque, entreprise artisanale, organisme culturel, du patrimoine.

Code ROME associé : B1402

● Facteur d'instruments de musique

Effectue la maintenance, la réparation, la révision, le réglage et l'accord d'instruments de musique ou d'accessoires. Peut fabriquer un instrument (bois, cuivre...) et y apporter des corrections esthétiques et acoustiques.

Niveau d'accès : CAP Assistant technique en instrument de musique à BMA en facture instrumentale.

Cadres d'exercice : Entreprise artisanale ou manufacture d'instruments de musique, organisme culturel, du patrimoine.

Code ROME associé : B1501

● Métallier d'art

Crée et répare des pièces décoratives (statues, rampes d'escalier, pièces d'orfèvrerie...) en différents matériaux (acier, cuivre, laiton, bronze, étain...) par divers procédés artisanaux du travail des métaux (usinage, formage, moulage).

Niveau d'accès : CAP/Brevet professionnel à BMA en façonnage du bronze, ferronnerie d'art, serrurerie métallerie.

Cadres d'exercice : Commerce de détail, entreprise artisanale, manufacture.

Code ROME associé : B1601

● Bijoutier joaillier

Conçoit, fabrique et répare, manuellement ou par des procédés mécaniques, des bijoux, des pièces d'orfèvrerie, des objets de décoration ou de culte en métal.

Niveau d'accès : CAP à Bac+2 (BMA) en bijouterie, art du bijou et joyau, orfèvrerie.

Cadres d'exercice : Commerce de détail, manufacture, organisme culturel, du patrimoine.

Code ROME associé : B1603

● Taxidermiste

Reconstitue des spécimens d'espèces animales, contemporaines ou paléontologiques ainsi que leur milieu naturel dans un objectif scientifique, pédagogique et esthétique.

Niveau d'accès : CAP à Licence en taxidermie, chimie, biologie animale, tannerie, complété d'une formation aux techniques de naturalisation.

Cadres d'exercice : Commerce de détail, entreprise artisanale, organisme culturel, du patrimoine.

Code ROME associé : B1701

● Teinturier

Nettoie et repasse des articles textiles, cuir ou peau. Enregistre les paiements et remet les articles traités aux clients.

Niveau d'accès : CAP à Bac pro en entretien des articles textiles, métiers du pressing et de la blanchisserie.

Cadres d'exercice : Pressing, blanchisserie industrielle.

Code ROME associé : B1205

Pour aller plus loin

Sur les métiers de l'artisanat d'art :

www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/Des-secteurs-professionnels-a-explorer/Culture-Artisanat-d-art et www.artisanat.fr

Téléchargez le guide régional des métiers d'art :

<http://www.energies-centre.regioncentre.fr/jahia/webdav/site/portail/shared/artisanat/docs/Guide-Metiers-d-Arts/Guide-Metiers-d-Arts-2011.pdf>



N°18 LES AUTRES METIERS DE L'ARTISANAT

FORMATIONS

GUIDE

FORMATION

ORIENTATION

EMPLOI

Formations sur le bassin chartrain

En formation continue

Restaurateur de mobilier d'art - niveau V - AFPA

CAP Arts et techniques du verre option vitrailiste - niveau V - GRETA

Contacts utiles

AFPA
2 rue Gaston Planté – 28000 Chartres
02 37 91 58 20 – www.afpa.fr

GRETA d'Eure et Loir
20 rue du Commandant Chesne – 28000 CHARTRES
02 37 18 78 35 – www.greta28.fr



Quelques autres formations proposées en région Centre...

Bac professionnel Métiers du Cuir

Lycée professionnel Jean d'Alembert à Issoudun

CAP Métiers du pressing

Lycée professionnel Paul Gauguin – www.lp-gauguin.fr

Bac professionnel Artisanat et métiers d'art

Lycée professionnel d'Arsonval à Joué-les-Tours – www.lycee-arsonval.com

Diplôme des Métiers d'Art (DMA) du bijou et du joyau

Lycée professionnel Jean Guéhenno à Saint-Amand-Montrond – www.lycee-guehenno.org

Brevet des Métiers d'Art (BMA) du bijou

Lycée professionnel Jean Guéhenno à Saint-Amand-Montrond – www.lycee-guehenno.org

Mention complémentaire en joaillerie

Lycée professionnel Jean Guéhenno à Saint-Amand-Montrond – www.lycee-guehenno.org

CAP Art et techniques de la bijouterie

Lycée professionnel Jean Guéhenno à Saint-Amand-Montrond – www.lycee-guehenno.org

Brevet des Métiers d'Art (BMA) en céramique

Lycée professionnel Henri Brisson à Vierzon – www.lycee-henribrisson.fr

CAP Décoration en céramique

Lycée professionnel Henri Brisson à Vierzon – www.lycee-henribrisson.fr

CAP Tailleur de pierre-marbrier du bâtiment et de la décoration

CFA du bâtiment de l'Indre et Loire à Saint Pierre des Corps – www.cfabtp37.fr

CFA des Compagnons du Devoir du Tour de France à Cepoy et Tours – www.compagnons-du-devoir.com

Lycée professionnel Henri Gaudier Brzeska à Saint Jean de Braye – <http://lyceegaudier.com/page-gaudier-brzeska.html>

BEPA Activités hippiques

CFAAD d'Amboise – www.centre.educagri.fr

CAP Agricole Soigneur d'équidés

CFAAD d'Amboise – www.centre.educagri.fr

Maison Familiale Rurale de Noyant de Touraine – www.mfr.asso.fr

N°18 LES AUTRES METIERS DE L'ARTISANAT

ENTREPRISES

GUIDE

F
ORMATION

O
RIENTATION

E
MPLOI

L'artisanat est composé de nombreux indépendants.

La liste ci-dessous ne recense pas de manière exhaustive l'ensemble des métiers du domaine. Elle donne un aperçu des métiers artisanaux et notamment des métiers d'art qui sont présents sur le territoire.

12 pressing-teintureries

20 toiletteurs

Les métiers d'arts

20 bijouteries-joalleries
23 tapissiers-décorateurs
5 facteurs d'instruments de
musique
3 artisans de la métallerie d'art
6 vitraillistes
1 graveur sur pierre
2 peintres décorateurs
1 relieur
...

Pour plus d'informations sur
les artisans des métiers d'art,
consultez le guide régional «les
professionnels des métiers d'art en
région centre»

<http://www.energies-centre.regioncentre.fr/jahia/webdav/site/portail/shared/artisanat/docs/Guide-Metiers-d-Arts/Guide-Metiers-d-Arts-2011.pdf>

